Concours départemental de la Résistance et de la Déportation

« Communiquer pour résister »

Fabrication d'un journal et de tracts « clandestins »:

du procédé hectographique au limographe

Collège La Roche Beaulieu

Année scolaire 2012-2013

Pour mettre en forme notre exposé sur le thème de cette année, nous avons décidé de le réaliser sur différents supports et de l'imprimer en s'inspirant de moyens disponibles à l'époque de la Seconde Guerre mondiale.

Pour cela, nous avions à notre disposition un duplicateur à alcool (ou ronéo) et un limographe. Nous avions aussi une machine à écrire mais il a été impossible de trouver des rubans encreurs de rechange.

I- Le journal

Rémy a écrit les pages du journal sur un papier hectographique *(photo 1).* Trois feuilles sont superposées : une feuille blanche classique, une feuille paraffinée et une feuille de papier carbone dit *hectographique*.
Lorsque l'on exerce une pression via un stylo à pointe dure ou une machine à écrire sur la feuille classique, le papier carbone dépose une couche d'encre à l'envers du papier paraffiné. Au fur et à mesure de la rédaction de l'original, un négatif est ainsi copié sur la feuille paraffinée.

La feuille paraffinée où se trouve le négatif est ensuite placée dans une presse rotative. Une solution alcoolisée dilue légèrement l'encre du négatif afin d'en déposer sur une nouvelle feuille à chaque rotation de la presse.

Grâce à la ronéotypeuse, nous mettons des feuilles blanches sur la rampe, ensuite, sur le rouleau, nous mettons la feuille gravée. Nous tournons la manivelle et nous avons des photocopies des pages de journal. Nous avons fait cela pour chaque page du journal. *(Photo 3)*

Photos de la fabrication du journal

Photo 1 : Ecriture du journal sur le stencil par Rémy, dicté par Alexia

Photo 2 : Lecture du mode d'emploi…de 1970 avec Camille

Photo : 3 : Impression au duplicateur à alcool par Emma

II- Les tracts

Pour réaliser ces tracts, nous nous sommes inspirés des étiquettes fabriquées par Ralph Finkler, Léon Lichtenberg et Georges Smolarski. Nous avons repris trois des messages qu'ils ont créés. Nous avons utilisé non pas des tampons achetés à Uniprix mais un limographe qui fonctionne sur le procédé du miméographe.

Emma, Jade et Orlane ont pris un stencil : c'est une feuille de papier chiffon, toujours protégée par une feuille de papier sulfurisé *(photo 4)*. Au lieu d'être encollé comme les papiers courants, le stencil est une feuille de fibre enrobée de cire tendre qui se perfore en écrivant dessus.

Elles ont gravé les messages avec un poinçon puis elles ont placé le stencil gravé sous le rabat du limographe constitué de papier de soie. Pour imprimer, elles ont mis de l'encre noire sur le rabat et l'ont étalé avec un rouleau *(photo 6).* L'encre passe le papier de soie et traverse le stencil suivant la technique du pochoir. Enfin, elles ont soulevé la grille *(photo 8)* et cela a donné une feuille avec les tracts imprimés que Jade et Camille ont ensuite découpés.

Photos de la fabrication des tracts

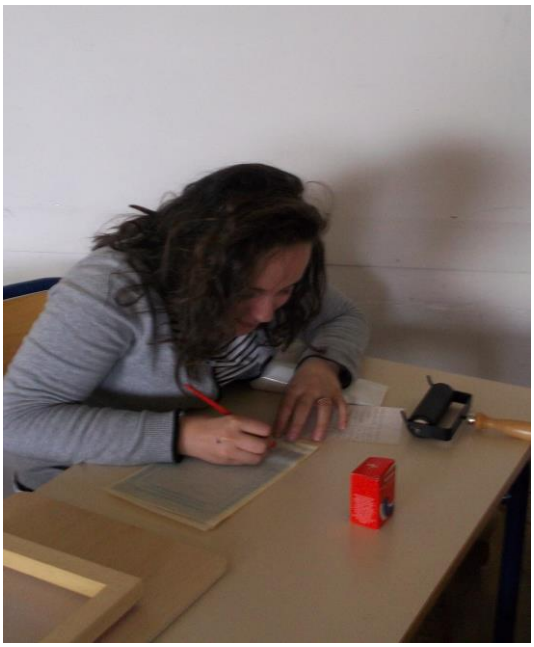

Photo 4 : Ecriture des tracts sur le stencil, par Orlane.

Photo 5 : Jade et Orlane mettent de l'encre sur un rouleau afin de l'appliquer sur le limographe

Photo 6 : Application de l'encre sur la grille du limographe afin d'imprimer les tracts

Photo 7 : M. Veyret soulève la grille du limographe pour voir si les tracts se sont bien imprimés.

Photo 8 : Les tracts imprimés

Mode d'emploi rédigé par :

Marie Combeau, Stephen Bisson, Yohan Gawron, Emma Rouhaud.

Photos réalisées par :

Yohan Gawron.